

## Corso di formazione base per “Animatori di feste per bambini”

Obiettivo del corso è quello di fornire ai partecipanti gli strumenti di base relazionali ed organizzativi necessari per riuscire ad intrattenere (attraverso una serie di attività ludiche atte a sollecitare sia le capacità intellettive e motorie individuali che quelle scaturenti dalla cooperazione di gruppo) bambini di età compresa tra i 3 e i 10 anni, per tutta la durata di una festa di compleanno, di una cerimonia o di un qualunque altro evento.

Il corso si articolerà in 9 lezioni della durata di 2 h e 30 min. cadauna, tenute in date, luoghi e orari da concordare.

Nel corso di ogni lezione si alterneranno momenti di formazione teorica (svolti utilizzando sia la tecnica “frontale” che quella del “Brain storming”) a momenti di esercitazione pratica (metodo del “learning by doing”), in modo tale da fornire ai corsisti non solo un *standard metodologico* adattabile ad ogni tipologia di contesto, ma anche un *bagaglio concreto di risorse* (giochi, bans, coreografie, forme per ballon-art, ecc.) cui potere attingere nell’immediato fin dalla prima esperienza lavorativa post-corso.

Al fine di poter permettere al docente di seguire con la dovuta attenzione e professionalità tutti i corsisti e, allo stesso tempo, per garantire a questi ultimi un contesto ideale di apprendimento, è consigliabile creare delle classi che non superino le 20-25 unità.

Nel programma allegato verrà specificato con maggior dettaglio il calendario completo delle lezioni, con la descrizione puntuale dei rispettivi contenuti teorico-pratici da svolgere.

L’ordine delle lezioni (e dei relativi temi in esse trattati), per quanto assolutamente non vincolante, segue una logica didattica che (laddove possibile) sarebbe auspicabile non alterare.

I docenti che terranno le lezioni sono stati tutti animatori professionisti con esperienza ultradecennale nel campo dell’animazione per bambini.

Il materiale didattico necessario al corretto svolgimento del corso (impianto audio, palloncini da manipolazione, telone, teatrino, marionette, materiale ludico, ecc.) è a carico dell’agenzia che dovrà provvedere a renderlo disponibile nelle date programmate.

Contestualmente alla consegna dell’attestato di frequenza, sarà distribuito ai corsisti un report di valutazione anonimo attraverso il quale poter esprimere giudizi ed impressioni sugli aspetti organizzativi, contenutistici e didattici del corso appena seguito.

Certi di poter fornire alla sua struttura un servizio professionale all’altezza delle sue aspettative, le porgo i miei più cordiali saluti.

Per informazioni sui costi dell’intero corso o su eventuali ulteriori aspetti organizzativi, è possibile contattarci ai nostri recapiti telefonici **081.8769330 – 338.7443748** oppure scriverci una e-mail all’indirizzo [info@spettacolipertutti.it](mailto:info@spettacolipertutti.it).

Certi di poter fornire alla sua struttura un servizio professionale all’altezza delle sue aspettative, porgiamo i nostri più cordiali saluti.

**Ass.Culturale**  
**SPETTACOLI per TUTTI**  
**Il vicepresidente**  
Dott. Elio Tetamo

# PROGRAMMA

## Lezione n° 1 - Introduzione

### Teoria

- Presentazione dell'agenzia e del corso di formazione
- Conoscenza con e tra i partecipanti
- Cenni di psicologia infantile
- L'approccio con i genitori
- Le cose da non fare
- Il look, la divisa, il materiale
- Le tipologie di festa
- La struttura di una festa

### Pratica

- L'amplificazione (montaggio e smontaggio)
- La gestione della voce
- Esempi di bans (2/3)

## Lezione n° 2 - La Festa

### Teoria

- La preparazione e il controllo dei borsoni
- La scheda della festa
- La preparazione della scaletta
- L'allestimento
- L'accoglienza degli invitati
- I giochi da attesa
- Il truccabimbi

### Pratica

- Esempio di giochi da attesa (2 giochi)
- Esercitazione truccabimbi

## Lezione n° 3 - La Festa

### Teoria

- La spiegazione di un gioco
- Il tifo, gli slogan, i tormentoni
- I giochi sedentari e di movimento
- I giochi individuali e a squadre
- La formazione delle squadre
- La conduzione del gioco

### Pratica

- Esempi di giochi sedentari (1 individuale e 1 a squadre)
- Esempi di giochi di movimento (1 individuale e 1 a squadre)

## Lezione n° 4 - La Festa

### Teoria

- Il Vettovagliamento
- L'apertura dei regali
- Il momento della torta
- Lo spettacolo dell'artista esterno
- La caccia al tesoro
- L'uso di travestimenti e maschere
- Il momento finale (regalini, pubblicità, ringraziamenti e saluti)

### Pratica

- Esempio di preparazione e svolgimento di una caccia al tesoro

## **Lezione n° 5 - Manipolazione**

### **Teoria**

- Tipologie e qualità di palloncini
- Il gonfiaggio dei palloncini
- Varie tipologie di torsioni

### **Pratica**

- Realizzazione di una spada
- Realizzazione di un cuore
- Realizzazione di un cigno
- Realizzazione di un cappellino

## **Lezione n° 6 - Manipolazione**

### **Teoria**

- L'addobbo con i palloncini

### **Pratica**

- Esempi di addobbo
- Realizzazione di una pistola
- Realizzazione di un cagnolino
- Realizzazione di un fiore
- Realizzazione di un cappello da giullare

## **Lezione n° 7 - Il Ballo**

### **Teoria**

- La Baby dance ed il ballo in generale
- I balli mimati e le coreografie
- Le espressioni facciali

### **Pratica**

- Spiegazione di 4 balli baby dance

## **Lezione n° 8 - Il Ballo**

### **Teoria**

- I balli di gruppo latino-americani
- Il ballo a specchio

### **Pratica**

- Spiegazione di 3/4 balli di gruppo latino-americani

## **Lezione n° 9 - Il Teatrino**

### **Teoria**

- Costruzione di un canovaccio
- Uso delle marionette
- La caratterizzazione dei personaggi
- L'interazione con il pubblico
- I rumori e il tormentone

### **Pratica**

- Rappresentazione di n° 2 storie